**Мата.** Забезпечити умови для самостійної роботи над

закріпленням матеріалу, вивченого на уроках;

формувати навички зорового та слухового сприймання;

розвивати вміння оцінювати ситуацію, координувати свої дії,

адаптуватись до обставин;

коригувати вади психофізичного розвитку ( мовленнєві – вимовляти чітко, чуттєві – подолання скованості, відчуття страху, невпевненості);

виховувати активність, впевненість, вміння висловлювати

свою думку, бажання бути почутим.

**Форма проведення – рольова гра.**

Клас виглядає нестандартно: інше розташування парт, стіл для ведучих в центрі, поряд телевізор та окремий демонстраційний стіл.

**Слово вихователя:** Увага, діти, оскільки домашнє завдання з фізики і географії малооб’ємне, то ми маємо час для розширення і поглиблення знань з тих предметів, з яких готуємо сьогодні домашні завдання. А тому проведемо самопідготовку дещо незвичним чином. На повторення матеріалу з фізики виділяю 6 хв, на повторення матеріалу з географії – 7хв. Отже, розпочинаємо.

Діти працюють над завданням. (13хв.)

За сигналом вихователя вони завершують роботу, в класі гасне світло, звучить **музика** ( **вступ до телепрограми «Що? Де? Коли?»),** потужний ліхтар освічує всі частини кімнати: стелю, стіни; діти знімають піджачки, в яких сиділи досі, ведучі займають своє місце за столом в центрі, включається світло і кімната перетворюється у простору залу, в якій хлопчики в білих сорочках і галстуках та дівчатка в білих блузах і нашийних косинках з відповідними зачісками виглядають, як солідні молоді люди, схожі на студентів.

**Ведучий.** Шановні глядачі, вітаю вас. Працює телестудія «7-й канал». До вашої уваги новини дня. Спочатку про наукову конференцію , що відбувається нині в Староприлуцькій школі – інтернаті.

**Ведуча.** **«Зміна властивостей твердих тіл під час нагрівання та охолодження»–** такою була тема конференції, учасники якої висловлювали давно відомі наукові твердження та підкріплювали їх дослідами.

**Ведучий**. Репортаж нашого кореспондента з місця події.

**Кореспондент (**вихователь**).** Готуючись до конференції, було прочитано чимало літератури, а тому усі знаємо, що під час нагрівання тверді тіла розширюються, а при охолодженні стискуються. А чи можете ви це довести? – це питання я задаю викладачеві кафедри фізики Вінницького державного університету Літвін Н. Р.

**Викладач.** Звичайно. Якщо ми закріпимо мідний, або алюмінієвий дріт на штативі, прив’яжемо до вільного кінця тягарець, то помітимо, що дріт не змінює своєї форми.

Але, якщо підігріти дріт на спиртівці, то через якийсь час його форма зміниться. Твердий дріт стане пластичним і його кінець під вагою тягарця опуститься, що добре видно на плакаті. Окрім того,

ми продемонструємо це ще й на досліді ( ***учень демонструє це на досліді****),* який показує зміну властивостей дроту.

**Кореспондент.** Як відомо, скло за кімнатної температури є крихким і зігнути його неможливо. Така ж «доля» і пластикової ручки.

Чи працювали ви над тим, щоб перемогти неможливе, що для цього робили і чи маєте позитивні результати?

**Лаборант**(учень). Безумовно, результат є і ми можемо його показати.

**(*Демонструється дослід: нагрівається на спиртівці середина пластмасової ручки, яка незабаром стає м’якою і її можна зігнути.)***

**Кореспондент.** Цікаво, чи можна, щоб усі присутні відчули, як тверді тіла стають пластичними?

**Лаборант.** О, це зробити дуже просто, варто холодну пластилінову кульку, яку зараз отримає кожен із бажаючих, деякий час потримати у руках, як під дією тепла рук вона через деякий час стане м’якою, з неї можете виліпити навіть невеличкі фігурки***.(Діти розминають пластилін, виліплюють хто сердечко, хто равлика, хто чоловічка і від цього виявляють задоволення.)***

**Кореспондент.** А ручка вже знову стала твердою і розігнути її не можливо. Що робити? ( Голоси з класу –«нагріти; знову нагріти»)

**Ведучий.** На фізичній конференції було розглянуто багато цікавих і практичних питань, присутні відмічали користь і інтерес, який

складала дана конференція. Дякуємо нашому кореспонденту та усім присутнім та учасникам.

**Ведуча**. Оголошуємо **музичну паузу.** Для вас співає зірка української естради **Софія Ротару**. Звучить **пісня «Тече вода».**

***(В момент цієї паузи вихователь розливає мінеральну воду, учень-офіціант пригощає всіх смачною водичкою, всі присутні відпочивають, спілкуються між собою, діляться враженнями. (***

**Ведучий.** Ми продовжуємо інформувати вас про події дня. Сьогодні в цій же школі відбулися **географічні читання з** **теми «Вода в найближчому середовищі».**Робота запланована на2 дні. Першого дня виступили викладачі кафедри географії і біології, яким ми надаємо слово. (*Виступи готуються з підручника, текст – домашнє завдання з даної теми.)*

**Ведуча**. А зараз пропонуємо перегляд **відео- фото- кліпу** з цієї теми.

**Ведуча.** Сьогодні ми вже згадували про дощі, танення снігу і льоду, моря, озера, річки. А чи чули ви,наприклад, про **«сухі дощі»,** про

**«лікувальні озера»?** НІ? Тоді ми йдемо до вас.

**Кореспондент .** І знову я з вами. Зараз веду свій репортаж із **озера Розвал**(Росія, Оренбурзька область). Саме його називають *лікувальним*, бо це до нього з’їжджаються хворі на ревматизм та суглоби, бо бруд цього озера є дуже помічним при таких недугах.

А ще воно цікаве тим, що **в ньому практично не можна потонути**, бо його **вода надзвичайно солона**.(***На екрані телевізора - фотографії озера Розвал. Кадри міняються кадрами пустель*.)**

**Кореспондент**(продовжує).А зараз ми з вами в пустелі, де часто ідуть **«сухі дощі».(*Фото на екрані***) Ви не повірите, але таке диво дійсно можна спостерігати: дощ іде, але жодна краплина не впаде на землю. Можливо хтось здогадався чому? …І справді це через те, що краплини дощу в гарячому і сухому повітрі відразу ж висихають.

(Студія.) **Ведучий**. Шановні глядачі, ми завершуємо нашу роботу на «7-му каналі». Гадаю вона була цікавою і плідною.

**Ведуча.** Але ми не прощаємось, а лише кажемо до побачення, до нових зустрічей у цій студії.

**Ведучий.**  Передачу вели диктор «7-го каналу» Тетяна Схабіцька

**Ведуча…**та старший викладач факультету географії і біології Валентин Шайдюк. На все добре. (Звучить фінальна музика до телепередачі «Що? Де? Коли?» «Перемога»)